

Использование пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский.

На всех этапах жизни ребенка, движение пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития ребенка – до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все психические процессы. Исследованиями ученых была подтверждена связь речевого развития ребенка и мелкой моторики рук. Все ученые, изучавшие психику детей, подтверждают тот факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывает большое влияние на развитие головного мозга. Эти упражнения для пальцев помогут синхронизировать работу левого и правого полушария, создавая своеобразную перемычку между ними. Левое полушарие отвечает за словесную речь во время игры, а правое – за развитие фантазии и воображение. И если связь между ними крепкая, то нервные импульсы проходят чаще и быстрее, активизируя мышление и внимание. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Также они подготавливают руку ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Пальчиковые игры представляют собой различные движения пальцами и ладошками в такт стихотворения. Они стимулируют воображение, эмоциональную реакцию, пространственную ориентацию, мышление, воспитывают быстроту реакции и формируют всестороннее развитие личности ребенка.

С трехлетнего возраста ребенок уже самостоятельно рассказывает стихотворение и показывает нужные движения руками. Постепенно стихотворения и движения становятся длиннее и сложнее. И если в трехлетнем возрасте дети прекрасно овладевают играми для двух рук, причем одна рука может быть домиком, а другая – зайчиком, в четыре года они играют с поочередной сменой рук и сюжета, а с пяти лет в игры добавляются предметы – мячики, шишки, палочки, карандаши, прищепки и т.д.

Апельсин

Мы делили апельсин! *(руки сцеплены в замок, покачиваем)*

Много нас, *(пальцы растопыриваем)*

А он один. *(показываем только один палец)*

Эта долька для ежа, *(пальцы сложены в кулачок, отгибаем по одному пальчику)*

Эта долька для стрижа, *(отгибаем следующий пальчик)*

Это долька для утят, *(отгибаем следующий пальчик)*

Это долька для котят, *(отгибаем следующий пальчик)*

Эта долька для бобра, *(отгибаем следующий пальчик)*

А для волка кожура! *(ладони вниз, пальчики растопырены)*

Он сердит на нас, беда! *(погрозить пальцем)*

Разбегайтесь кто куда! *(сымитировать бег пальцами по столу)*

Паучок

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)

Дождик с неба вдруг полил,

(Хлопок ладонями по столу/коленям.)

Паучков на землю смыл.

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)

Солнце стало пригревать,

(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)

Паучок ползёт опять,

("Паучки" ползают по голове.)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

Замок

(Пальцы в замочек, слегка покачивать "замочком" вперед назад.)

На дверях висит замок.

Кто его открыть бы смог?

(Повертеть "замочком".)

Мы замочком повертели,

(Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.)

Мы замочком покрутили,

(Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.)

Мы замочком постучали,

(Показать ладошки.)

Постучали, и открыли!

Гномики

Жили-были в домике (сделать «крышу» руками)

Маленькие гномики: (сжимать и разжимать кулачки)

Токи, Пики, Лики, Чики, Микки (загибать пальчики, начиная с мизинца)

Стали гномики стирать (тереть кулачок о кулачок)

Токи – рубашки, (загибать пальчики начиная с большого, поочередно на правой и левой руке)

Пики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки,

Микки умница был

Им водичку носил.

Игра с мячиком



Мячик сильно посжимаю (сжимать мячик в правой и левой ладошке по очереди)

И ладошку поменяю.

Здравствуй мой любимый мячик (передавать мячик из рук в руки пальцами, сначала большим и указательным, затем большим и средним, потом большим и безымянным и в конце большим и мизинцем)

Скажет утром каждый пальчик.

По ладошке покатаю (катать круговыми движениями по ладошке)

И из рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу. (взад-вперед по ладошке)

Влево-вправо как хочу. (влево-вправо по ладошке)

Поиграю я в футбол (перекидывать из ладошки в ладошку)

И забью в ворота гол.

Упражнение с пробками

Берем две пластмассовые крышки от бутылок и надеваем их, как обувь, на указательный и средний пальцы. И «идем» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустишия – смена рук.

Крышки пальчики обули,
Смело в них вперед шагнули. (смена рук)

И пошли по переулку
На веселую прогулку. (смена рук)

Пальцы словно балеринки,
Но одетые в ботинки. (смена рук)

Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко.



Прищепки помогут ребенку научиться определять цвет, закрепить умение считать, решать задачи на сложение и вычитание, помогут в формировании чувства ритма, развивать конструктивное мышление и творческие способности. Использовать прищепку, как пинцет, при перекладывании предметов, использовать стихотворение.

Глупая ворона (на каждую строчку перекладывать прищепкой фантики)

Глупая ворона
Клювик приоткрыла.
Глупая ворона
Фантик ухватила
Думала конфетки.
Но их съели детки.
Ам! Ам! Ам! Ам!
Никому конфет не дам.

В этом возрасте становятся интересны сюжетные игры, поэтому хорошим развлечением будет пальчиковый театр. Пальчиковый театр представляет собой фигурки людей и животных, которые одеваются отдельно на палец. Пальчики – это довольно удобное решение, если захочется поиграть, ими можно воспользоваться в любое время и в любом месте, их можно посчитать или превратить во что-то и обыграть. Также можно сделать театр на прищепках.



Играйте со своим ребенком чаще, помогая ему тем самым в развитии и формировании интеллектуальной личности.