

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №32 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ №32
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №32
подписано ЭП С.Ю. Шелехова
приказом от 31.08.2023 №17/40

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Прогулки по Санкт-Петербургу»

Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Смирнова Ирина Андреевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Адресат программы детей.....	4
1.5 Психологические и возрастные особенности детей 5-6 лет	4
1.6 Объем и срок реализации программы	6
1.7 Цель и задачи программы.....	6
1.8 Условия реализации программы.....	6
1.9 Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Учебный план.....	9
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа.....	9
5. Оценочные и методические материалы.....	17
6. Методическое обеспечение реализации Программы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы «Прогулки по Санкт-Петербургу»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей;
- Устав ГБДОУ.

1.1. Направленность программы

Направленность программы туристско-краеведческая.

Программа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом Санкт-Петербургом направлена на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан (Л.К. Ермолаева). Предлагаемый материал поможет в развитии речи детей: активизации и обогащении словаря, формировании связной речи и других психических процессов. Эта работа способствует также социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

Санкт-Петербург – уникальный город мира со своей неповторимой архитектурой и культурой. И для того, чтобы он стал объектом пристальной заботы и внимания, прежде всего, горожан, настоящим другом детей и взрослых, его надо с детства познавать и научиться любить.

Уровень освоения программы: общекультурный.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходит создание прочного культурного и мировоззренческого фундамента, на котором будет в дальнейшем сформирована личность человека нового поколения. Дошкольный возраст является одним из важных этапов в развитии личности. Именно в этом возрасте начинается приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, миру культуры и искусства. У нас, петербуржцев, есть неиссякаемый источник воспитания настоящего гражданина, поистине культурного и образованного. Это наш город – город с удивительной судьбой, один из самых красивых городов мира. Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, разрушить границы времени и пространства. У детей дошкольного возраста необыкновенная тяга к добру, свету, красоте. Не умея объяснить, осмыслить, дети прекрасно чувствуют мир загадочного и неповторимого Санкт-Петербурга. Именно в этом возрасте раскрываются творческие способности детей, нет предела их фантазии и воображению. Все это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать эмоциональный настрой на город и ощущение себя как «петербуржца».

1.3. Отличительные особенности программы

Прежде всего – это форма проведения занятий. Каждая встреча с учащимися происходит в форме игры-путешествия по городу в виртуальном пространстве вместе с персонажем - котом Василием, который очень им полюбился. Для этого автором программы созданы мультимедиа - презентации, с которыми учащиеся с большим интересом знакомятся. Также используются такие формы, как викторины, разгадывание кроссвордов, игры-эксперименты, позволяющие устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности, и использованием его в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра, зеркало и т.д.).

1.4. Адресат программы

Дополнительная образовательная программа предназначена для учащихся 5-6 лет, активно познающих мир вокруг себя и готовых оценить архитектурное разнообразие нашего города. В освоении программы участвуют все учащиеся, без специального отбора.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 15 человек.

1.5. Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 – 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

Память детей в 5 – 6 лет

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5 – 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

1.6. Объем и срок реализации программы:

Срок освоения – 1 год обучения, кол-во часов – 36 часов. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий, которые проводятся один раз в неделю по подгруппам. Продолжительность занятия определяется возрастом учащихся: 25 минут для детей 5 до 6 лет.

Начало занятий – сентябрь. Окончание – май.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком. При подаче материала учитываются индивидуальные особенности учащихся, зона их ближайшего развития. Последовательность изучения материала осуществляется по принципу от простого к сложному. Материал программы доступен для овладения учащимися.

1.7. Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и мировой художественной культуре через знакомство с основными понятиями теории искусства на примере памятников истории города.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих **задач:**

Обучающие:

- расширять представления детей о ближайшем окружении, микрорайоне (улица, проспект, переулок, площадь, дом, некоторые учреждения, красивые здания, памятники);
- познакомить с некоторыми достопримечательностями Петербурга;
- дать представления о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе. Познакомить с творчеством отдельных архитекторов, поэтов, художников, композиторов;
- приобщить дошкольников к современной жизни города: вызвать интерес к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в петербургских праздниках;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию

Воспитательные:

- формировать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга;
- воспитывать умение вести диалог, высказывать собственное аргументированное наблюдение и выслушивать мнение собеседника.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать позитивный эмоциональный настрой на восприятие города;
- расширять словарный запас детей.

1.8. Условия реализации программы

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 20-25 минут.

Наполняемость подгрупп: Подгруппы по 14 человек.

Формы проведения занятия:

- Фронтальная (знакомство с материалом посредством ЭОР, презентаций).
- Индивидуально-групповая (выполнение заданий с дидактическим и раздаточным материалом).

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных форм совместной деятельности педагога и обучающихся на занятиях.

Формы работы

Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа-презентаций по темам
Организация игр-путешествий, прогулок по городу в виртуальном пространстве
Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности с предметами (флюгер, зеркало)
Организация игр с математическим планшетом, позволяющим закреплять изученный материал
Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд
Заучивание стихотворений, считалок, разгадывание загадок о Санкт-Петербурге и его символах
Словесные игры, придумывание сказок
Игры с конструктором
Раскрашивание картинок
Подвижные игры, дидактические игры
Викторины
Проектная деятельность

Материально-техническое обеспечение программы

В помещении, где проводятся занятия, создана развивающая среда:

- ✓ Телевизор, компьютер для просмотра мультимедиа-презентаций
- ✓ Иллюстрации, схемы, карты города
- ✓ Детские путеводители
- ✓ Методическая литература
- ✓ Разрезные картинки, ребусы
- ✓ Герб нашего города
- ✓ Трафареты с достопримечательностями города Санкт-Петербурга
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Карточки с подборкой стихов, загадок
- ✓ Альбомы-раскраски
- ✓ Изобразительные средства

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Обладают эмоционально-ценностным отношением к городу:

- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные результаты:

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные результаты:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, сказки, игры-фантазии), содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт в проектной деятельности. Содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Мы-горожане	3	1	2	Устный опрос
3	История строительства города	2	1	1	Игра с математическим планшетом
4	Петропавловская крепость	3	2	1	«Придумай сказку о зайчике»
5	Домик в футляре	2	1	1	Игра «Разрезные картинки»
6	Адмиралтейство	3	2	1	Придумай сказку о кораблике»
7	Стрелка Васильевского острова	4	3	1	«Дорисуй и назови» «Что напутал художник?»
8	Ансамбль Дворцовой площади	3	2	1	Игра-фантазирование
9	Великие люди, жившие в Санкт-Петербурге	2	1	1	Разгадывание ребусов
10	Твоих оград узор чугунный	2	1	1	«Придумай узор»
11	Хоровод достопримечательностей	2	1	1	Загадки, изографы. ребусы
12	Соборы Санкт-Петербурга	2	1	1	Игра «Сложи узор»
13	Сказочные жители города	3	1	2	Игра «Угадай»
14	Фауна в убранстве Петербурга	3	1	2	Путеводитель Проектная

					деятельность
15	Итоговое Игра – викторина «Знаешь ли ты свой город?»	1		1	Викторина
	Итого	36	18,5	17,5	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2020-2021	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие

- расширять представления детей о ближайшем окружении, микрорайоне (улица, проспект, переулок, площадь, дом, некоторые учреждения, красивые здания, памятники);
- познакомить с некоторыми достопримечательностями Петербурга;
- дать представления о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе. Познакомить с творчеством отдельных архитекторов, поэтов, художников, композиторов;
- приобщить дошкольников к современной жизни города: вызвать интерес к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в петербургских праздниках;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать позитивный эмоциональный настрой на восприятие города;
- расширять словарный запас
- содействовать развитию словесно-логического, а также абстрактного мышления

Воспитательные:

- формировать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга;
- воспитывать умение вести диалог, высказывать собственное аргументированное наблюдение и выслушивать мнение собеседника.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обладают эмоционально-ценностным отношением к городу:

- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;

-обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные результаты:

-смогут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;

-приобретут способность к эстетическому восприятию города, как музейного пространства;

-разовьют познавательную активность, способность к абстрактному мышлению

Предметные результаты:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;

-могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

-имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;

-имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев;

-в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, сказки, игры-фантазии), содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;

- имеют опыт в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство. Введение в программу. Проведение инструктажа.

Практика:

Что я знаю о своем городе? Игра «Узнай»

Тема 2. «Мы – горожане»

Теория: Город-среда обитания. Этика горожанина. Город и деревня (отличия)

Практика:

Тестирование:

6. Игра «Узнай и назови» Сравнение города и деревни, город и его функции.

Части здания: фасад, фундамент, стены, крыша, подъезд, окна, фронтон, колонны.

Различные типы зданий: жилые, общественные (почта, школа, аптека, магазин, театр, музей)

Город, как живой организм: родился, растет, движется, болеет, нуждается в заботе и уходе за ним.

Просмотр презентации «Город на островах»

рисование, аппликация на тему «Дома», «Мой двор», «Транспорт на моей улице»

Тема 3. «История строительства города»

Теория

- Рассказать о рождении нашего города, основываясь на знаниях детьми основных функций города, начать «застраивать» его с помощью адаптированной карты-схемы;

- Показать уникальные особенности нашего города

- Рассказать об упорном труде людей, силами которых был построен наш город.

Основные вопросы содержания:

Васильевский остров до основания города.

Почему берега Невы выбрал Петр I для строительства нового прекрасного города-столицы Российского государства?

Практика: Проблемно-поисковая деятельность.

С чего бы я начал строить новый город, зачем нашему городу были нужны крепость, собор, верфь, сад, дворцы, университет, музей? Застройка города с помощью карты-схемы.

Трудности строительства города.

Город растет трудом многих поколений людей.

Тема 4. «Петропавловская крепость»

Теория Познакомить детей с Петропавловской крепостью и Собором.

Раскрыть функциональное назначение крепости в жизни молодого города.

Начать формировать умение описывать памятники, достопримечательности, символы.

Продолжать формировать умение ориентироваться в городе, пользоваться картой Санкт-Петербурга.

Основные вопросы содержания:

Местонахождение крепости, происхождение названия, функции: оборонное сооружение, тюрьма, музей, центр производственной жизни.

Трудности строительства. Петропавловский собор: происхождение названия, назначения собора (центральный храм, усыпальница царей, памятник побед русской армии).

Архитектор Доменико Трезини -первый архитектор нашего города.

Традиции Крепости: полуденные выстрелы, праздничный фейерверк. Крепость-памятник, достопримечательность, символ города, укрепившегося на Балтийском море, памятник рождения город

Просмотр презентации «Петропавловская крепость»

Практика

«Придумай сказку о зайчмке»

- Прогулка с родителями в выходные дни по Петропавловской крепости. В родительский уголок выставляются материалы о том, что необходимо посмотреть с детьми во время прогулки, на что обратить особое внимание, справочный материал о Петропавловской крепости и соборе.

- Изодеятельность: рисунки детей на тему «Что мне больше всего запомнилось во время прогулки по Петропавловской крепости», «Петропавловская крепость в разное время суток».

- Игровая деятельность: «Построим из кубиков Петропавловскую крепость и Петропавловский собор», «Петербургская азбука», «Силуэты»; строительные игры детей – придумываем и строим различные виды крепостей из модульного конструктора, строительного материала.,

Тема 5. «Домик в футляре»

Теория

Первая постройка. Как ее сохранили.

Практика.

Игра «Разрезные картинки», игры с конструктором.

Тема 6. «Адмиралтейство»

Теория Раскрыть значение Адмиралтейства в жизни города. Начать учить детей составлять описательный рассказ, используя опорные слова.

Основные вопросы содержания.

Роль реки, моря в жизни города.

Нева – происхождение названия, главная река города – труженица, кормилица, украшение города. Наводнения.

Памятник «Царь- плотник»

Архитектор Андриан Захаров, преемственность, стремление сохранить лучшее в облике нашего города, реставрационные работы.

Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы

Практика

• Прогулка родителей с детьми к Адмиралтейству в выходные дни. В родительский уголок выставляются справочные материалы об Адмиралтействе, рекомендации родителям во время прогулки.

Лепка на тему «Адмиралтейство и Петропавловская крепость» – метод налеха.

Игровая деятельность: «Петербургские кубики», «Составь рассказ, используя слова», «Составь картинку», «Петровский Петербург».

Этическая беседа с детьми: «Как надо вести себя на автобусной экскурсии»/ определить вместе с детьми правила поведения, объяснить их.

Оборудование:

Поэтические произведения для уголка города: «Кораблик Адмиралтейства» С.Скаченков, «Над грохотом и пылью» М. Борисова, «Петровская баллада» В.Кузнецов, «Над Невой» А. Бегимов, слайды.

Тема 7. «Стрелка Васильевского острова»

Теория Первоначальные сведения о самом большом острове нашего города;

Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова;

Основные вопросы содержания:

Особенности нашего района: линии, связь с морем, гавань, морская тема в названиях улиц нашего микрорайона.

Местонахождение Стрелки Васильевского острова, происхождение названия, назначение Стрелки – старый петербургский порт.

Якорь, медаль к 300-летию Петербурга на Стрелке Васильевского острова

Биржа, внешний облик здания, Ростральные колонны, их назначение, скульптурное убранство. Фигура Нептуна, украшающая фронтоны здания Биржи.

Музеи на Стрелке Васильевского острова,

Стрелка– памятник, достопримечательность, символ приморского города.

Практика

Прогулки выходного дня по Васильевскому острову, по парку Декабристов, по Смоленской набережной, на стрелку Васильевского острова, по Университетской набережной.

Посещение музеев родителей с детьми на стрелке Васильевского острова: Военно-морского музея, Кунсткамеры, Зоологического музея.

Этическая беседа с детьми о необходимости бережного отношения к тому, что нас окружает в городе.

Изодетельность: рисунки детей к игре «Музеи Петербурга» (экспонаты музеев, в которых бывали дети и которые им больше всего понравились), рисунки на тему «Где на нашем острове живет сказка».

Аппликация «Зима на Васильевском».

Игровая деятельность: «Лото», «Найди пару», «Умелый водитель», «Помоги друзьям встретиться у Ростральной колонны», «Сложи и узнай» лабиринты, «Что напугал художник?»

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города «Мост» М. Борисова, «Это ветра свободный порыв» В. Дмитриева, слайды.

Тема 8 «Ансамбль Дворцовой площади»

Теория Местонахождение дворца, назначение: дворец, крупнейший музей.

Внешний облик Зимнего дворца.

Бартоломео Растрелли.

Дворцовая площадь – самая большая площадь нашего города, архитектурный ансамбль площади. Внутреннее убранство дворца, знакомство с залами Эрмитажа.

Александровская колонна – памятник боевой славы.

Виды деятельности.

Просмотр презентации «Зимний дворец посмотри, жили в нем когда-то цари»

Практика

- Посещение родителей с детьми залов Эрмитажа.
- Изодяательность: рисунки детей на тему «Что мне больше всего понравилось в Эрмитаже»,

Декоративное рисование «В каком платье могла бы пойти на бал в Зимний дворец фея Вежливости», используя элементы декоративного убранства Зимнего дворца, «Часы-павлин»

- Игра- фантазирование «Что могли бы рассказать экспонаты о посетителях музеев».
- Игровая деятельность: «Петербургские фонари», «Кто первым дойдет до финиша», «В какой дворец спешит на бал Золушка», «Петербургское домино».
- Оборудование: Поэтические произведения для уголка города: «Санкт-Петербург – гранитный город» Н. Агнивцев, «Александринский столп» В. Брюсов, «Опять на площади Дворцовой»

Тема 9 Великие люди, жившие в Санкт-Петербурге

Первый архитектор города-Д. Трезини, его творения в городе, генеральный план застройки города (компьютерная презентация). Ф. Растрелли, А. Воронихин. Поэты и писатели : И.А. Крылов, С.Я.Маршак, А.С. Пушкин.

Практика

Упражнения на закрепление (работа по карте-схеме)

Тема 10. Твоих оград узор чугунный

Используя слайды, фотографии, показать учащимся, как чугунное кружево оград, решеток, фонарей, балконов украшает наш город.

Решетка Летнего сада, решетки мостов.

Практика

Прогулки с родителями по городу: «В поисках чугунного кружева».

Игра «Живая скульптура»

Изодяательность: рисунки детей на тему «Чугунное кружево моего города». Предложить детям самим придумать узор для решетки моста, парка, фонаря.

Оборудование:

Поэтические произведения для уголка города: «Вот решетка Летнего сада» М. Борисова, «Фонари» С.Скаченков.

Тема 11. «Хоровод достопримечательностей»

Теория Местонахождение, происхождение названия. Медный всадник, история создания.

Сенатская площадь – средоточие памятников истории и культуры, достопримечательностей, символ столичного города, основанного Петром I

Практика

Прогулка родителей с детьми по городу в выходные дни. В родительский уголок выставляются справочные материалы, например, о Медном всаднике, советы, на что надо обратить внимание детей во время прогулки.

Изодяательность: рисование с использованием трафаретов «Дворцовая площадь в разное время года, суток».

Лепка: метод налеха с использованием трафаретов.

Игровая деятельность: «Архитектурная путаница», «Продолжи ряд», «Третий лишний», «Найди по описанию».

Этическая беседа с детьми о роли зеленых насаждений в жизни нашего города, почему их надо беречь.

Оборудование: Поэтические произведения в уголок нашего города: «Памятник Петру I» Д. Мизгулин, слайды.

Тема 12. «Соборы нашего города»

Теория

Исаакиевский-собор-великан, Казанский, Спас на крови.

Виды деятельности

Просмотр презентаций,

Практика

Игра «Разрезные картинки», «Мозаика», Математический планшет.

Маршруты выходного дня.

Тема 13. «Сказочные жители нашего города»

Теория

Где и каких сказочных существ мы встречали в нашем городе, предложить придумать свои сказки о том, как и почему они оказались в нашем городе: русалки, морские коньки (гиппокампы), сказочные растения в чугунном кружеве решеток и оград, львы, сфинксы, грифоны, Ши-дза, саламандра, животные на памятнике И.А. Крылову в Летнем саду.

Виды деятельности.

Просмотр презентации

Практика

Прогулка родителей с детьми по городу «В поисках сказочных жителей». В родительском уголке выставляется информация о том, где и каких сказочных жителей можно встретить в нашем городе.

Создание путеводителя совместно с родителями «Любопытный Васильевский остров»

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Сказочка в моем городе», «Где, каких известных сказочных героев я бы поселил в моем городе».

Игровая деятельность: «Что перепутал художник?», «Загадки Сфинкса».

Оборудование: Поэтические произведения в уголке города: «Сфинксы на Неве» А. Шевелев, «Сфинксы» О. Юрков, «Львиная ограда» С. Скаченков, «Сфинксы» С. Скаченков, слайды.

Тема 14 «Фауна в архитектурном убранстве Санкт-Петербурга»

Теория

Рассказ о фауне в убранстве нашего города. Просмотр презентаций, рассматривание фотографий.

Практика

Создание путеводителя. Прогулки с родителями в поисках животных на фасадах наших зданий «Каменный зверинец».

Тема 14 Викторина

В конце года проводится викторина «Знаешь ли ты свой город?»

Практика

Подготовка к участию в районной игре-викторине.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел/тема	Содержание	Планируе	Фактическая	Форма
----------	--------------------	-------------------	-----------------	--------------------	--------------

п/п			мая дата	дата	контроля
1	Вводное	Знакомство инструктаж	05.09.	05.09.	Игра «Узнай»
2	Мы-горожане	Город-среда обитания, Отличия города от деревни	12.09	12.09	Беседа, игры
3	Строительство города	С чего все начиналось?	19.09	19.09	Математический планшет
4	Река Нева	Главная река нашего города	26.09	26.09	Карта-схема
5	Город на островах	Названия островов, самый большой остров	02.10	02.10	Игра «Острова» Стихи
6	Пристань	Первые пристани	09.10	09.10	«Узнай и назови»
7	Петропавловск ая крепость	Значение крепости, Самый маленький остров	16.10	16.10	Изографы
8	Петропавловск ий собор	Шпиль, ангел- флюгер	23.10	23.10	Ребусы
9	Домик Петра 1	Как сохранили первую постройку	30.10	30.10	Разрезные картинки
10	Одежда	Одежда петровских времен	13.11	13.11	Театрализованна я игра
11	Стрелка Васильевского острова	Старинный порт Ростральные колонны (почему так названы)	20.11	20.11	«Дорисуй» «Придумай свои ростры
12	Зоологический музей	Коллекция музея	27.11	27.11	Фотоотчет о посещении
13	Кунсткамера	Музей редкостей Самый большой глобус	04.12	04.12	Рисунки
14	Здание Двенадцати коллегий	Самый длинный коридор	11.12	11.12	Ребусы
15	Меншиковский Дворец	Первое здание из камня	18.12	18.12	Игра «Петербургские рифмы»
16	Мосты повисли над Невой	Почему разводят мосты? Разводные и пешеходные. Решетки ажурные.	25.12	25.12	«Построй мост»
17	Адмиралтейство	Строительство	15.01	15.01	Математический

		кораблей, верфь, кораблик – символ города			планшет. Сказка о кораблике
18	Великие люди нашего города	Первый архитектор,	22.01	22.01	Альбом
19	Подвиг нашего города	Презентация	29.01	29.01	Стихи,
20	Контрольное занятие	Промежуточный контроль	05.02	05.02	Игра-викторина
21	Дворцовая площадь	Самая главная площадь	12.02	12.02	«Узнай»
22	Зимний Дворец	Самый большой музей	19.02	19.02	«Раскрась»
23	Александровская колонна	Памятник архитектуры	26.02	26.02	«Построй»
24	Летний сад	Остров-сад	04.03	04.03	Карта-схема
25	Летний Дворец	Интерьер, скульптурное убранство	11.03	11.03	«Доскажи словечко» словесная игра
26	Памятник И.А. Крылову		18.03	18.03	Пазлы
27	Исаакиевский собор	Собор-великан	25.03	25.03	«Собери картинку»
28	Казанский собор	Понятие колоннада	01.04	01.04	Построй собор
29	Спас на крови	Мозаичное убранство	08.04	08.04	«Узнай по силуэту»
30	Сказочные жители нашего города	Грифоны, Сфинксы гиппокампы	15.04	15.04	Игра «Узнай по описанию»
31	Львы стерегут наш город		22.04	22.04	Квест- игра
32	Символы нашего города	Флаг, герб, гимн	29.04	29.04	«Составь герб»
33	День Победы	Памятники боевой славы	06.05	06.05	Создание фильма
34	Петербург-город трамваев	Памятник конке. Транспорт нашего города	13.05	13.05	Карта-схема
35	Подготовка к районной игре	Вопросы-тесты	20.05	20.05	Игра «Пешком по городу»
36	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»	Итоговое занятие	27.05	27.05	Квест-игра

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Входной контроль: наблюдение, выявление отношения учащихся к выбранной деятельности, первичная диагностика знаний;

Текущий контроль:

- экспресс-опросы;
- собеседование;
- викторина;
- конкурсы;
- выполнение заданий аналитического характера (сравнение предметов искусства. Событий и др.);
- анализ участия детей в практической деятельности (конкурсы, викторины, игры и др.);
- анализ участия в районных викторинах, конкурсах чтецов и др. мероприятиях.

Промежуточный контроль:

Беседы и наблюдения

Итоговый контроль: Мониторинг

Критерии оценки результативности

- устойчивая мотивация к занятиям;
- темпы усвоения программы;
- способность активно и слаженно действовать в группе;

Ожидаемые результаты:

- знают основные отличительные символы города (имя, герб, флаг);
- знают имя основателя города;
- узнают памятник Петру Первому - Медный всадник;
- знают улицу, на которой живут и, на которой находится детский сад;
- узнают Исаакиевский собор, Летний и Зимний дворец, мосты (разводные и пешеходные);
- Имеют представление кто такой архитектор, скульптор, художник.

Описание методов работы педагога

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения учащимися разделов и тем программы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у учащихся умений работать с репродукциями, иллюстрациями и тематическими настольными играми, как существующими, так и разработанными педагогом.

Практические методы являются основными в реализации образовательной программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, другие формы самостоятельной работы: создание проекта «Музейный экспонат» и др.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей навыков посредством включения, например, игровых заданий «Загадочные животные Санкт-Петербурга», театрализованной игры.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности, как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Но самое главное, дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной деятельности. В процессе реализации задач педагог осуществляет наблюдение и анализ участия детей в образовательной и творческой деятельности.

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии: Игровая технология заключается в эффективном построении занятий через максимально понятную ребенку форму познания окружающего мира – игру. Также важным в педагогическом отношении является органическое сочетание различных видов искусства: слова, изобразительного искусства и музыки. Все вместе они помогают создать незабываемый образ города в различные эпохи.

Формы взаимодействия с родителями

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка. Работа с родителями строится на дифференцированном подходе, учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью учреждения, повышение педагогической грамотности семьи.

Задачи:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизация и обогащение воспитательных умений родителей

Консультация	«Маршрут прогулки по городу»
Папка-передвижка	«Адмиралтейство как целостный архитектурный ансамбль, и его окрестности»
Путеводитель	Создать вместе с детьми путеводитель «Васильевский остров нам с детства знаком»
Экскурсия	Предложить родителям совершить прогулку, посетить музеи, Васильевского острова, зарисовать то, что запомнилось
	Предложить родителям посетить Эрмитаж. Рассмотреть часы «Павлин», побывать в Рыцарском зале, полюбоваться красотой и убранством Дворца.
Проект «Фауна в архитектурном убранстве зданий Санкт-Петербурга»	Прогулки по городу. Создание путеводителя «Фауна в убранстве Санкт-Петербурга»

Маршруты выходного дня	Прогулка по Университетской набережной к сфинксам. Летом, гуляя по нашему городу, попробовать найти- морских обитателей.
	«Традиции Дворцовой площади» Александровская колонна- колонна – памятник.
Круглый стол	Информация о местах в нашем городе, связанных с именем Петра 1 Памятник Медный всадник, памятник Петру 1 на территории Петропавловской крепости, памятник у здания Адмиралтейства «Царь-плотник», Летний сад, Летний дворец.

6. Методическое обеспечение реализации Программы

Для педагога

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках 1703 – 1903 гг.- Сотис, -СПб., 1993.
2. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры.- Искусство, СПб., 1990.
3. Булахт А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство центра Ленинграда.- Изд-во Ленинградского Университета, -Л., 1987.
4. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Стройиздат, -Л.,1983.
5. Глинка Н.И. «Строгий стройный вид...». Детская литература. -М., 1992.
6. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель.- «Европейский дом», - СПб., 2001.
7. Дмитриева Е.В. Пригороды Санкт-Петербурга.- Корона-принт, - СПб, 2008.
8. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города.- Корона-принт,- СПб, 2012.
9. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. -Лениздат. Л., 1991.
10. Курбатов В.Я. Петербург: художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. Лениздат, -СПб., 1993.
11. Лисаевич И.И. Дома рассказывают. -Лениздат, Л. 1991.
12. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. «Искусство СПб».- СПб.,1994.
13. Микитич Л.Д. Литературный Петербург. -Советская Россия, - М.,1991.
14. Материалы научно-практической конференции с международным участием «Одарённые дети: проблемы, перспективы, развитие». – СПб., 2013.
15. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей.- РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011. 1
16. Нестеров В.В. Львы стерегут город. - Искусство.СПб., 2002
17. Павлович С.П. Мосты и набережные Ленинграда. - Лениздат, Л., 1991.
18. Пунин Л.Л. Архитектура Петербурга середины XIX в. - Лениздат, Л.1990.
19. Серия книг, посвященная зодчим Санкт-Петербурга «Зодчие нашего города». - Лениздат, Л., 1971.

20. Соловьева Т. Петербург, где все – гармония, все – диво и жизнь кипит.- Типография ОАО «Техприбор», СПб., 2003.
21. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники.- Наука, Л.,1968.
22. Солнцева О.В. Коренева –Леонтьева Е.В. « Город –сказка, город-быль» Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом, Изд. «Речь», 2012
- 23.Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3до 7 лет. С-ПБ «Паритет»2005

Для учащихся и родителей

1. Авсеенко В.Н. История Санкт-Петербурга в лицах и картинках (1703 – 1903 гг.).- СОТИС, СПб., 1993.
2. Воскобойников В. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. «Золотой век». НОРИНГ.- СПб., 2003.
3. Гурьева Н.А. Детям о Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме. Паритет,- СПб., 2012.
4. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет, - СПб., 2012.
- 5.Кириков Б.М., Кирикова Л.А. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. Центрполиграф – Дельта. М-СПб., 2004.
- 6.Рапопорт А.Д. Санкт-Петербург: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. Фордевинд, - СПб., 2011.
- 7.Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. НОРИНГ.- СПб., 1997.
8. Степанов В.А. Моя Родина. Учебник для малышей. «Фламинго». - М., 2004.
9. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего Сада. Паритет. - СПб., 2011.
- 10.Е.А. Бехметьева Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга Санкт-Петербург ДЕТСТВО_ПРЕСС 2019

Интернет-источники

1. www.nsportal.ru
2. www.mygeography.ru
3. www.logozavr.ru
4. www.papa-vlad.narod.ru/index.html
5. www.pedsouvet.ru