

Аннотация дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка!» возраст обучающихся 5-7(8) лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка!» (использование элементов правополушарного рисования) педагога дополнительного образования детей Пышнограевой Н.В. разработана в соответствии:

- с критериями оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (далее - ДОП), реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность,
- с учетом части 9 статьи 2 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Срок реализации программы - 1 учебный год (2023-2024 учебный год).

Направленность данной Программы – художественная.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 5-7(8) лет, воспитанников ДОУ (подготовительная группа), в освоении программы участвуют все дети, без специального отбора.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

Обучить детей основным навыкам правополушарного рисования:

- воспринимать края предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается другой),
- воспринимать пространство (умение выделять пространство вокруг предмета),
- воспринимать соотношение предметов и их частей (умение передавать перспективу и их пропорции),
- воспринимать свет и тень (умение видеть и передавать характеристики цвета),
- воспринимать целостный образ (умение видеть целое и его части, собирать отдельные элементы в целостное восприятие);

Закреплять использование в работе кисточки в разных формах (разлохмачивание, сплющивание, рисование концом кисти, примакивание) в зависимости от сюжета рисунка;

Закреплять знания теплых и холодных тонов;

Показать, как смешивать краски для получения нужного ребенку цвета;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развитие положительных эмоций в процессе рисования, снятие барьеров и страхов, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, уравновешивание эмоционального состояния;

Воспитательные:

Воспитывать у детей усидчивость, желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;

Воспитывать у детей любовь и уважение к изобразительному искусству, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание рассматривать картины.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести

гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 32 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шелехова Светлана
Юрьевна, Заведующий

28.09.23 16:00 (MSK)

Сертификат 0D724AE5DCD599175D2A408F5B738F47