Использование различных игровых технологий при ознакомлении старших дошкольников с историей города Санкт-Петербург

Консультация для родителей

Коль живем мы с вами, дети, В лучшем городе на свете. В славном городе Петра, Нам узнать о нем пора.

(М. Борисова)

Наш город всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой город, любить его. А еще с малых лет должны чувствовать себя петербуржцами воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешнее поколение должно стать достойными их преемниками. Мир истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга — бескрайнее море, где каждая волна — новое открытие, приобретение для души и сердца ребенка. Для этого наших детей нужно подготовить.

Знакомство дошкольников с историей родного города активизирует познавательные процессы, способствует развитию зрительной памяти, внимания; развивает речь, способствуя формированию понятий, обогащению словаря и обучению рассказыванию. Дает богатую почву для развития элементарных математических представлений и сенсорной культуры ребенка, т.к., описывая, к примеру, облик здания, или играя с архитектурной мозаикой, не обойтись без различения и называния геометрических форм, цвета, величины, без использования порядкового и количественного счета, уточнения соотношения частей и ориентировки в пространстве.

Ознакомление детей дошкольного возраста с историей своего города позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

Дети–дошкольники любознательны и впечатлительны. Чтобы ребенку было доступно и интересно, изучение истории и жизни нашего города идет через игровую деятельность, ведь именно игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Как мы, педагоги, научим ребенка воспринимать Санкт-Петербург, так он будет воспринимать окружающий мир.

Для успешной и интересной работы по ознакомлению с родным городом была создана развивающая среда, в которой предусмотрены такие компоненты, как: телевизор, магнитофон, демонстрационный материал (альбомы, наборы иллюстраций и фотографий, карты города), раздаточный материал: наборы открыток, мелкая скульптура и т.д.), а так же разнообразные дидактические игры, развивающие творческие способности; картотеки с подобранными стихами, мнемотаблицами и загадками чистоговорками, считалками, 0 нашем городе достопримечательностях. Каждая встреча с детьми происходит в форме игры-путешествия по городу в виртуальном пространстве вместе с персонажем - котом Василием, который очень полюбился детям. Для этого мною созданы мультимедиа - презентации, с которыми дети с большим интересом знакомятся. Также я использую такие формы, как викторины, разгадывание кроссвордов, игры-эксперименты, позволяющие детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности, и использованием его в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра, зеркало и т.д.). Рассказываю детям дидактические сказки и истории по тематическому содержанию, легенды о родном городе, его сказочных животных и героях, которыми украшены фасады исторических зданий, решетки оград, фонари. Для уточнения представлений детей о городе, активизации словаря использую словесные игры (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота. Какими словами можно рассказать про кораблик? (мужественный, храбрый, смелый, стойкий и т.д.).

Игры, направленные на развитие устной и письменной речи:

«Найди лишнее слово»

«Назови одним словом»

«Полслова»

«Составь слово из слогов (из букв)»

«Доскажи словечко»

«Закончи предложение»

«Отгадай слово по первым звукам»

«Петербургские рифмы»

«Какой-какая»

Так же в своей работе широко использую «Математический планшет». Несмотря на свое название, эта игра помогает решить многие задачи, поставленные перед нами, закрепить с увлечением знания, полученные на занятиях. Приведу пример:

мы с ребятами заучивали считалку «Люблю по городу гулять», при помощи математического планшета получилось очень интересно и увлекательно. Ребята выкладывали резиночками все достопримечательности, которые встречались в считалке, а также повторили порядковый счет, и у нас получилась настоящая мнемотаблица.

Играя с планшетом, придумываю разные игровые задания:

«Нарисуй нарядный дом» (Закрепляем понятие «шпиль», «купол»)

«Нарисуй жилой дом» (Закрепляем понятие «фундамент, «стены», «крыша»)

«Храм распахнул колоннаду дугой» (Активизация словаря)

«Когда стреляет пушка?» Играя, дети закрепили не только знания о традиции полуденного выстрела пушки, но и начальные знания о времени, частях суток.

«С Днем Рождения, мой любимый город!» Выкладывая год рождения города Санкт-Петербурга, мы повторили начертания цифр, порядковый счет в пределах десяти.

«Нарисуй орнамент борта ботика»

«Ограды, решетки, узоры перил»

Однажды увидел, вовек не забыл»

«Петербургский фонарь»

«Петербургские силуэты»

«Какие слова спрятались в картинках?»

«Сказочные животные нашего города» (Грифоны, львы, гиппокампы и т.п.)

Обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Содержание сотрудничества с родителями:

Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов.

Фотографирование.

Подбор материалов для детского коллекционирования.

Совместные мероприятия: викторины, игры-путешествия.

В своей работе при изучении памятников архитектуры и скульптуры считаю важным не отдельно рассматривать каждый объект, а в единстве с другими, составляющими художественный ансамбль. Это позволяет развивать у детей стремление видеть целостность и единство памятников архитектуры, скульптуры, понимать значимость каждого в отдельности, умение ориентироваться в городе, развивать художественный вкус, желание наслаждаться красотой, изяществом, величием и могуществом Санкт-Петербурга. Главная цель моей работы, как педагога - воспитать современного, культурного маленького человека – юного петербуржца, любящего свой город, в котором он живет.